



Mis à jour le 27/03/2019

## RIDER

**N'hésitez pas à nous contacter pour toute adaptation de cette fiche**

### **CONTACTS**

**Production, tour :** Anne Guégan / +33 (0)06 09 74 44 50 - [contact@lepetitdetournement.com](mailto:contact@lepetitdetournement.com)

**Régie :** Anthony Boulc'h / +33(0)6 81 99 00 23 - [anthony@lepetitdetournement.com](mailto:anthony@lepetitdetournement.com)

**Technique :** Boris Colino / +33 (0)6 62 38 42 05 - [boriscolino@gmail.com](mailto:boriscolino@gmail.com)

### **EQUIPE :**

- 8 personnes sur la route

### **HEBERGEMENT (en fonction de la distance au départ de Nantes) :**

- Un stationnement protégé pour notre véhicule de type camionnette de plus de 2m de haut.
- 8 chambres single, non fumeur, avec petit déjeuner inclus.
- 1 lingerie si plusieurs jours de spectacles.

### **SUR LE LIEU DU SPECTACLE, MERCI DE PREVOIR :**

- Un stationnement protégé pour notre véhicule de type camionnette de moins de 2m de haut.
- 1 loge proche de la scène avec des toilettes. Si votre loge est trop éloignée de la scène, un pro-tente peut suffire.
- Café, fruits secs, jus de fruits, gâteaux secs, bières, vin, eau en petites bouteilles pour la scène et à la régie.
- Des repas chauds et consistants midi et soir.

**(Nous sommes partisans des produits bio)**

# FICHE TECHNIQUE

MERCI DE PRÉVOIR UN SYSTÈME SON / LUMIÈRE / VIDEO OPÉRATIONNEL À NOTRE ARRIVÉE.

Temps d'installation montage + réglages : 3 Heures)

Pour toutes questions concernant cette fiche technique, contactez Boris Colino (Technicien) au 06.62.38.42.05 ou [boriscolino@gmail.com](mailto:boriscolino@gmail.com).

**Un arrangement est toujours possible.**

- Temps d'installation + réglages : 3 heures.
- Taille minimum du plateau : 6x4 mètres
- Durée de la représentation : 1h30 dans l'idéal en 2 parties de 45 minutes (15 à 20 minutes de temps d'entracte).

## SUR SCENE :

- Nous fournissons la barre de doublage, et la rampe de fauteuils pour les doubleurs.

## VIDÉO :

- 1 Ecran en fond de scène.
- 1 Vidéoprojecteur en rétroprojection si possible ou en salle.
- 1 Régie vidéo en salle, envoi des vidéos à partir d'un ordinateur en Vga.
- 1 Ecran Vga pour retour vidéo à l'avant scène centre, ou jardin pour les doubleurs.
- 1 Ecran Vga pour retour vidéo à l'avant scène cour pour le musicien.
- Splitter(s) Vga à prévoir pour la connection des écrans de retour.  
*Nous pouvons amener les écrans VGA et le(s) Splitter(s) en cas d'impossibilité de votre côté.*

## SON :

- Système de diffusion de type professionnel (L-Acoustics, Nexo, D&B ...)
- 1 Console son de type professionnel adaptée en salle. La console devra se situer au centre de la diffusion (2/3 de la salle, pas sous un balcon).
- Diffusion retour : 2 lignes de retour séparés pour 3 wedges « bain de pied » de type professionnel (MTD115,D&b Max, PS15 ...), deux au centre et un à cour.
- 4 Micros type SM58 avec pieds à l'avant scène, au centre si l'image vidéo peut passer au-dessus des doubleurs en cas de projection de face, ou à jardin.
- 1 Micro HF type SM58 pour le Maître de Cérémonie.
- 2 lignes XLR à cour pour le branchement du musicien.

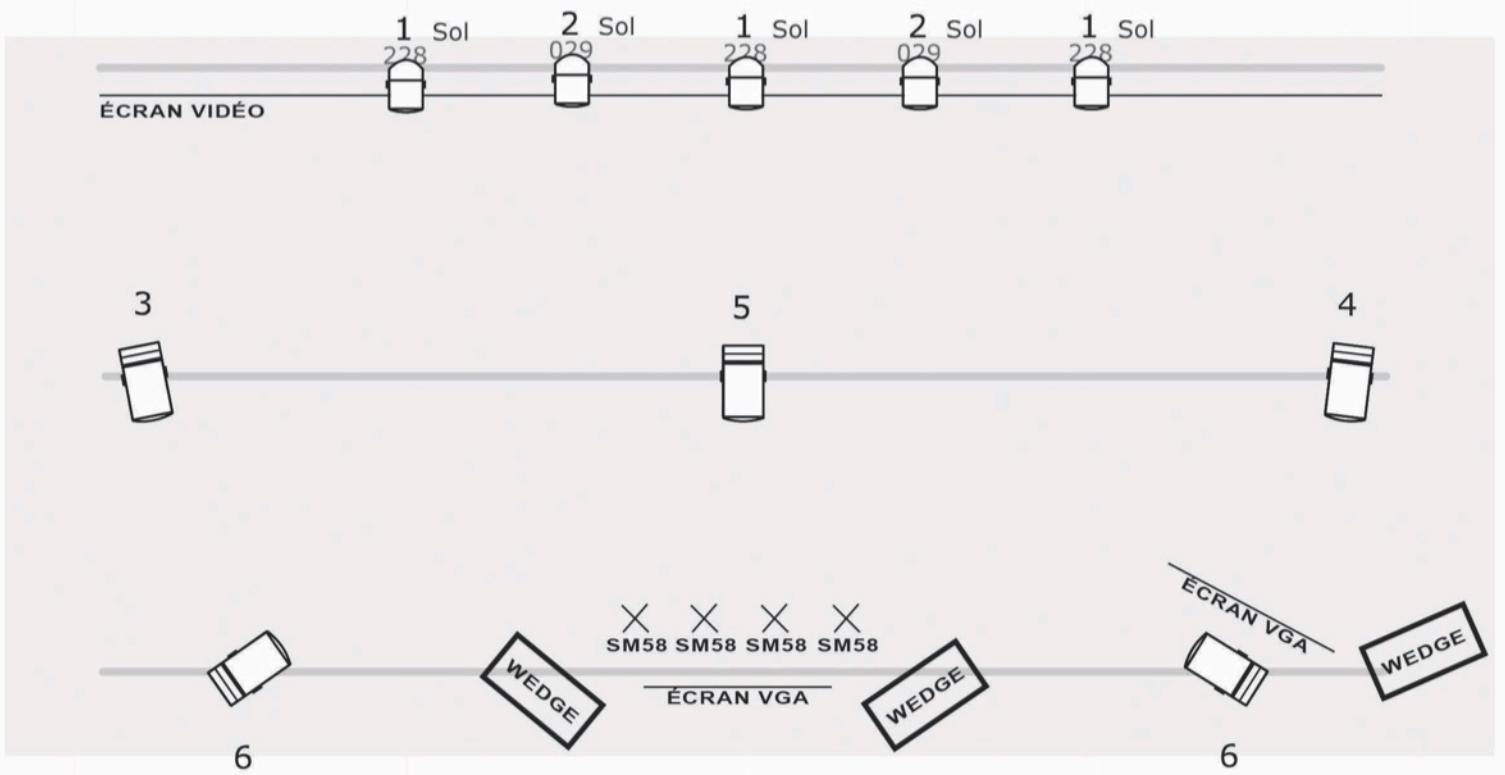
## LUMIÈRE (cf. plan):

- 1 Console en salle et gradateur pour 8 lignes 2000 Watts (à côté de la console son).
- 3 découpes 614.
- 3 PC 1000W.

## ELECTRIQUE :

- Une arrivée 16A à cour avant scène pour le musicien.
- Une arrivée 16A au centre avant scène, ou à jardin selon la vidéo-projection, pour l'écran de retour Vga. 5 Par 56 sur platines.





# Le Petit Détournement

7 Novembre 2018

Gel 228 : Diffuseur opaque  
 Gel 029 : Rouge profond  
 Ajouter 228 au 029

- 3 Découpe
- 5 Par 56
- 5 Pc